

Projet Harry Potter



Cahier de l'apprenti sorcier

Nom de l'apprenti sorcier :

Maison :

Les maisons de Poudlard

Gryffondor :

Créateur : Godric Gryffondor

Directeur : Professeur Minerva McGonagall

Fantôme : Sir Nicholas de Mimsy-Porpington (Nick Quasi-Sans-Tête)

Emplacement de la salle commune : au 7^e étage, l'entrée étant un tableau représentant une grosse dame

Couleur : rouge et or

Symbole : lion

Qualités : courageux et hardi.

Serpentard :

Créateur : Salazar Serpentard

Directeur : Professeur Severus Rogue

Fantôme: le Baron Sanglant

Emplacement de la salle commune : dans les donjons de Poudlard, sous le lac.

Couleurs : vert et argent

Symbole : serpent

Qualités : ruse, audace et ambition

Poufsouffle :

Créateur : Helga de Poufsouffle

Directeur : Professeur Chourave

Fantôme: le Moine gras

Emplacement de la salle commune : inconnu

Couleurs : noir et jaune

Symbole : blaireau

Qualités : patient et aimer le travail bien fait

Serdaigle :

Créateur : Rowena Serdaigle

Directeur : Professeur Filius Flitwick

Fantôme: la Dame grise

Emplacement de la salle commune : une tour à l'ouest du château

Couleurs : bleu et bronze

Symbole : aigle

Qualités : sage et réfléchi

Analyse d'un extrait de livre

1. Voici un extrait de livre (Harry Potter à l'école des sorciers, p. 128 et 135-136). Je vais vous le lire une première fois.

(p. 128) Hagrid vidait son gobelet, le professeur McGonagall bavardait avec Albus Dumbledore et le professeur Quirrell, avec son turban ridicule, parlait à l'un de ses collègues, un homme aux cheveux noirs et gras, le nez crochu, le teint cireux. [...]

- [...] c'est le professeur Rogue. Il est chargé des cours de potions, mais ça ne lui plaît pas. Tout le monde sait qu'il essaye de prendre la place de Quirrell. Il en connaît un rayon en magie noire, ce Rogue.

(p. 135) Lorsqu'on avait enfin réussi à trouver la salle de classe, il fallait arriver à suivre les cours et Harry découvrit très vite que l'exercice de la magie ne consistait seulement à brandir une baguette magique en marmonnant quelques paroles un peu bizarres.

Chaque mercredi soir, ils observaient le ciel au télescope et apprenaient les noms des étoiles ainsi que le mouvement des planètes. Trois fois par semaine, ils étudiaient les plantes dans les serres situées à l'arrière du château, sous la direction d'une petite sorcière joliment potelée qui s'appelait le professeur Chourave.

Les cours les plus ennuyeux étaient ceux d'histoire de la magie qui était enseignée par le seul professeur fantôme du collège. Alors qu'il était déjà très vieux, le professeur Binns s'était endormi devant la cheminée et quand il s'était levé le lendemain matin pour aller faire sa classe, il avait laissé son corps derrière lui. Binns parlait sans cesse d'une voix monocorde tandis que les élèves griffonnaient des noms de sorciers célèbres en confondant Emeric le Hargneux et Ulric le Follingue.

Flitwick, le professeur d'enchantements, était un minuscule sorcier qui devait monter sur un pile de livres pour voir par-dessus son bureau. Au début de leur premier cours, pendant qu'il faisait l'appel, il poussa un petit cri aigu en voyant le nom de Harry et tomba à la renverse.

Le professeur McGonagall était très différente. Harry avait vu juste en pensant qu'il valait mieux éviter de la contrarier. Elle était stricte, intelligente et leur parla très directement dès le début du premier cours.

- La métamorphose est une des formes de magie les plus dangereuse et les plus complexes que vous aurez à étudier, avait-elle dit. Quiconque fera du chahut pendant mes cours sera immédiatement renvoyé avec interdiction de revenir. Vous êtes prévenus. [...]

Le cours que tout le monde attendait avec impatience, c'était celui de la défense contre les forces du Mal, mais l'enseignement de Quirrell tournait plutôt à la farce.



2. Maintenant que tu as bien écouté la lecture du texte, tu peux répondre aux questions suivantes. N'hésite pas à relire ton texte si tu veux y trouver les réponses!

- a) Plusieurs mots sont difficiles à comprendre dans cet extrait. Il serait bon de les chercher dans le dictionnaire pour mieux comprendre le texte. **Choisi un mot que tu ne comprends pas parmi les mots suivants, cherche-le dans le dictionnaire et écris la définition sur les lignes.**

Monocorde

Griffonner

Chahut

- b) Quel est le cours le plus ennuyeux à Poudlard selon Harry?

- c) Quel professeur est minuscule? _____

- d) Où sont situées les serres? _____

- e) Le professeur Binns est spécial. Qu'est-ce qu'il est exactement?

- f) Quelle est la matière la plus dangereuse qui est enseignée à Poudlard?

- g) Quel professeur connaît la magie noire? _____

- h) Que porte le professeur Quirrell? _____

Le monde du livre

1- **L'auteur** : c'est la personne qui a écrit le livre.

L'auteur de la saga Harry Potter est : _____

2- **La couverture** : c'est ce qui couvre le livre. Sur la couverture, on retrouve le titre, l'auteur, l'éditeur (et/ou la collection) et parfois le nom de l'illustrateur.

3- **L'éditeur** : c'est la compagnie qui mis le travail de l'auteur, de l'illustrateur, de l'imprimerie, etc. ensemble. L'éditeur de la saga Harry Potter au Québec est : _____

4- **L'illustrateur** : c'est celui qui crée les images, les dessins, les illustrations d'un livre. Dans le cas de Harry Potter, on retrouve une illustration sur la couverture et la quatrième de couverture du livre seulement. L'illustrateur de la saga Harry Potter au Québec est : Jean-Claude Götting.

5- **La collection** : c'est une façon de classer les livres par l'éditeur. Donc, chez un même éditeur, il peut y avoir plusieurs collections. La collection de la saga Harry Potter au Québec est : _____

6- **Le chapitre** : c'est une partie d'un roman ou d'un livre informatif qui regroupe une partie de l'histoire ou une partie d'informations. Un chapitre regroupe plusieurs paragraphes. La plupart du temps, un chapitre a un titre qui est relié à l'histoire.

7- **Le traducteur** : c'est un personne qui a traduit le livre dans une langue que nous pouvons lire. Par exemple, Harry Potter est un livre anglais qui a été traduit en français pour que nous puissions le lire ici au Québec. Le traducteur de la saga Harry Potter est : _____



L'histoire d'un livre

1. Voici les différentes étapes de la création d'un livre. Nous allons les regarder ensemble.

- a) **l'inspiration** : l'auteur doit avoir une idée d'histoire, créer des personnages, choisir le lieu, l'époque, les rebondissements de son histoire.
- b) **l'écriture** : l'auteur doit écrire son histoire, ce qui peut prendre un certain temps.
- c) **La correction**: l'auteur lit son texte et le corrige.
- d) **La mise à l'épreuve de l'histoire** : l'auteur envoie son histoire à un éditeur qui doit le lire et décider s'il voudrait l'éditer et le vendre.
- e) **La reliure et le design du livre** : l'éditeur choisit alors un illustrateur pour la couverture du livre et il décide du résumé qui sera écrit sur la couverture pour que les gens aient le goût de le lire. Le livre est ensuite imprimé et relié.
- f) **La vente du livre** : après l'impression et la reliure, le livre arrive dans les librairies et on peut l'acheter.
- g) **La diffusion internationale du livre** : on traduit le livre dans d'autres langues pour que tout le monde puisse le lire, dans tous les pays du monde.
- h) **Les prix du livre** : si un livre est vendu en plusieurs millions d'exemplaires et qu'il est très populaire, on peut décerner des prix d'excellence à son auteur...
- i) **Le livre devient un film** : si le livre est vraiment très aimé, on décide parfois de faire un film avec son histoire...

2. Remplace les énoncés dans l'ordre chronologique (A à I) pour découvrir comment le livre de J.K. Rowling, « *Harry Potter à l'école des sorciers* » a été créé.

Lettres	Énoncés
	Le livre « Harry Potter à l'école des sorciers » est mis en vente dans les librairies d'Angleterre.
	Le livre de J.K. Rowling remporte plusieurs prix littéraires.
	Le livre de J.K. Rowling est traduit en 30 langues, dont le français.
	J.K. Rowling envoie son histoire à un éditeur qui décide aussitôt d'en faire un vrai livre...
	Un jour, J.K. Rowling attendait un train en retard et elle s'est mise à imaginer un certain Harry Potter et une école de sorciers...
	J.K. Rowling relit plusieurs fois son texte et l'améliore ou se corrige.
	Le livre de J.K. Rowling est devenu un film .
	Elle se consacre à l'écriture de son roman, racontant les aventures de Harry et de ses amis à Poudlard
	L'histoire de Harry Potter est imprimée et reliée.

Les personnages de Harry Potter

Harry Potter (Gryffondor)

« Harry avait toujours été petit et maigre pour son âge.[...] Harry avait [...] des cheveux noirs et des yeux d'un vert brillant. Il portait des lunettes rondes [...]. La seule chose que Harry aimait bien dans son apparence physique, c'était la fine cicatrice qu'il portait sur le front et qui avait la forme d'un éclair. » (L'École des sorciers p. 25).

Harry est né le 31 juillet 1980 et ses parents s'appellent James et Lily Potter. Il entre à Poudlard en 1991 et il est envoyé à Gryffondor. Au quidditch, sport qu'il aime beaucoup, il est l'attrapeur de son équipe. Il est très ami avec Hermione Granger et Ron Weasley, mais il déteste Draco Malefoy, son ennemi. Il est très bon en Défense contre les Forces du Mal, mais il déteste les cours de potions avec le professeur Rogue.

Ron Weasley (Gryffondor)

Ronald Weasley est le fils de Molly et Arthur. Il a les cheveux roux avec des taches de rousseur, il est grand et mince et il a un long nez. À Poudlard, il est le meilleur ami de Harry Potter. Ron se sent également frustré d'être pauvre. Ron est un ami dévoué et une aide pour Harry. Il s'entend aussi bien avec Hermione Granger même s'il n'est pas toujours d'accord avec ce qu'elle dit. Il aime beaucoup jouer aux échecs version sorcier et il est très bon à ce jeu. Ron adore le quidditch, mais il a très peur des araignées.

Hermione Granger (Gryffondor)

« Elle avait d'épais cheveux bruns ébouriffés, de grandes dents et un ton autoritaire. » (L'École des sorciers, p. 108)

Ses parents sont Moldus.. Elle adore les livres et a tendance à croire que tout ce qui vaut la peine d'être su se trouve dans les bouquins. Elle n'aime toujours pas trop briser les règles et n'aime pas ceux qui le font. Hermione a un esprit brillant. Elle a mémorisé quantités de sorts. Elle excelle dans toutes les matières et aide souvent Neville Londubat pendant les cours de potions difficiles. Hermione a des cheveux bruns et les yeux marrons. Son anniversaire est le 19 septembre 1980. Ses meilleurs amis sont Harry Potter et Ron Weasley.

Draco Malefoy (Serpentard)

« Malefoy, le visage en pointe et l'air méprisant, appartenait à la maison de Serpentard. Il jouait comme attrapeur dans l'équipe de quidditch de Serpentard. » (Prisonnier d'Azkaban, p. 92)

Draco Malefoy, né le 5 juin 1980, est le fils unique de Lucius et Narcissa Malefoy. C'est l'ennemi de Harry Potter, qu'il aime bien ridiculiser ou confronter. Draco a des cheveux blonds très clairs et ses yeux sont gris. Il a un visage pâle et pointu. Il aime les cours de potions enseignés par son professeur préféré, Severus Rogue. On voit rarement Draco sans ses deux amis, Vincent Crabbe et Gregory Goyle, qui lui servent de gardes du corps. Il déteste tous ceux qui, comme Hermione, ne sont pas de sang pur et il n'aime pas être humilié. Il est également très ami avec Pansy Parkinson qu'il l'accompagna au bal des Trois Sorciers.

Professeur Albus Dumbledore

« La chevelure argentée de Dumbledore brillait avec autant d'éclat que les fantômes. » (L'école des Sorciers, p. 124).

Son nom complet Albus Perceval Wulfric Brian Dumbledore! C'est aussi le seul sorcier que Voldemort craint, car il est très puissant. Le professeur Dumbledore occupe depuis de nombreuses années le poste de directeur de Poudlard, mais il s'est aussi particulièrement illustré dans sa lutte contre le mage noire Grindelwald en 1945, pour sa découverte des propriétés du sang de dragon et pour sa collaboration avec l'alchimiste Nicolas Flamel. Il est aussi l'un des fondateurs de l'Ordre du Phénix qui lutte contre Voldemort.

Si vous rencontriez le professeur Dumbledore, vous remarqueriez tout de suite ses longs cheveux et sa barbe argentée et ses lunettes en forme de demi-lune qu'il porte sur le bout du nez. Le professeur Dumbledore est amateur de musique de chambre et le bowling, mais il n'aime pas du tout les Dragées Surprises de Bertie Crochue, étant donné qu'il a eu la mauvaise fortune d'en manger une à la vomissure durant son enfance.

Professeur Minerva McGonagall

« Une grande sorcière aux cheveux noirs, vêtue d'une longue robe vert émeraude se tenait dans l'encadrement. Elle avait le visage sévère des gens qu'il vaut mieux éviter de contrarier, pensa aussitôt Harry. » (L'École des Sorciers, p. 116)

Minerva McGonagall est professeur à Poudlard depuis de nombreuses années. Elle enseigne la métamorphose. C'est aussi elle qui est la directrice de Gryffondor, en plus d'être la directrice adjointe de l'école de sorcellerie de Poudlard. Elle a la possibilité de se transformer en chat. Puis, autant lors des cours que pour le reste de la vie scolaire, elle est très sévère et elle sait faire respecter son autorité. Elle est aussi une très grande fan de quidditch. Par contre, elle n'aime pas les élèves qui enfreignent les règlements de l'école. Elle fait aussi partie de l'Ordre du Phénix.

Professeur Severus Rogue

« Severus Rogue, sa longue robe noire de sorcier agitée par la brise, se tenait devant lui. Il était mince, avec un teint jaunâtre, un nez crochu et des cheveux gras qui lui tombaient sur les épaules. »
(Chambre des secrets, p. 86)

Severus Rogue est le professeur de potions à Poudlard. En 1995, ça fait 14 ans qu'il y enseigne. C'est également le directeur de Serpentard. Lorsqu'on le regarde agir, on croit volontiers qu'il est sévère, exigeant et même cruel. D'accord, il n'est pas toujours très gentil avec les élèves de Gryffondor, comme Harry Potter, l'une de ses victimes préférées (il le déteste), mais, avec les élèves de Serpentard (dont son chouchou, Drago Malefoy), ce n'est pas le même homme! Plusieurs racontent quand même que c'est un ex-Mangemort, ce qui n'est pas faux. Le professeur Rogue a la confiance absolue de Dumbledore et donc, que ceux qui le craignent et qui croient qu'il travaille encore pour Voldemort n'ont vraiment rien compris! C'est sûrement à cause de tous ces préjugés qu'il n'obtient jamais le poste de professeur de défense contre les forces du mal qu'il aimerait bien obtenir.

Fiches des personnages

Harry



Nom : _____

Cheveux : _____

Yeux : _____

Autres traits physiques : _____

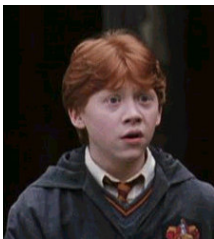
Amis : _____

Ennemis : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations : _____

Ron



Nom : _____

Cheveux : _____

Yeux : _____

Autres traits physiques : _____

Amis : _____

Ennemis : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations : _____

Hermione



Nom : _____

Cheveux : _____

Yeux : _____

Autres traits physiques : _____

Amis : _____

Ennemis : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations :

Drago



Nom : _____

Cheveux : _____

Yeux : _____

Autres traits physiques : _____

Amis : _____

Ennemis : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations :

Professeur Dumbledore



Nom : _____

Cheveux : _____

Autres traits physiques : _____

Est directeur de : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations :

Professeur McGonagall



Nom : _____

Cheveux : _____

Yeux : _____

Autres traits physiques : _____

Matière enseignée : _____

Est directrice de : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations : _____

Professeur Rogue



Nom : _____

Cheveux : _____

Yeux : _____

Autres traits physiques : _____

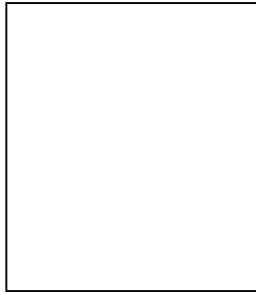
Matière enseignée : _____

Est directeur de : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations : _____

Toi



Nom : _____

Cheveux : _____

Yeux : _____

Autres traits physiques : _____

Amis : _____

Ennemis : _____

Aime : _____ Déteste : _____

Autres informations : _____

Comment construire une histoire?

Il y a 5 parties dans une aventure. Nous allons maintenant regarder chacune d'entre-elles et nous allons observer un extrait de Harry Potter à l'école des sorciers (p. 172 à 177) pour nous aider à mieux comprendre.

- 1- **Situation de départ** : Ici, il faut situer l'histoire. On présente les personnages, les lieux, le temps, etc.

Exemple : [...] « Des milliers de chauves-souris voletaient dans la salle et fondaient sur les tables en de gros nuages noirs qui faisaient vaciller les flammes des chandelles à l'intérieur des citrouilles évidées. Les mets du festin apparurent tout à coup dans les plats d'or, comme lors de banquet de début d'année. »

- 2- **Élément déclencheur** : C'est un événement qui fait démarrer l'histoire. C'est un problème.

Exemple : « Harry avait commencé à se servir lorsque le professeur Quirrell entra dans la salle en courant, le turban de travers, le visage déformé par la terreur. Tout le monde le regarda se précipiter sur le professeur Dumbledore, s'effondrer à moitié sur la table et balbutier, hors d'haleine :

- Un troll ... dans les cachots...je voulais vous prévenir...

Puis, il tomba évanoui sur le sol. »

- 3- **Tentatives ou péripéties**: Le personnage essaie de résoudre le problème qui a été donné dans l'élément déclencheur.

Exemple : « Il y eut alors un grand tumulte dans la salle et le professeur Dumbledore dut faire exploser des gerbes d'étincelles à l'extrémité de sa baguette magique pour rétablir le silence.

- Messieurs les préfets, veuillez ramener immédiatement vos condisciples dans les dortoirs de vos maisons respectives, ordonna-t-il. »

- 4- **Dénouement** : C'est ce qui arrive pour chaque tentative. Qu'est-ce que se passe? La tentative échoue, un nouveau problème arrive, la tentative réussie, etc.

Exemple : « Percy fut à son affaire.

- Suivez-moi! lança-t-il. Les premières années, vous restez bien groupés! Vous n'aurez rien à craindre du troll si vous m'obéissez! Restez derrière moi. Attention, écartez-vous, je suis préfet, figurez-vous!

[...]

- Au fait, dit Harry en saisissant le bras de Ron. Je viens d'y penser. Hermione...

- Quoi, Hermione?

- Elle n'est pas au courant, pour le troll. » **(ici, on a un deuxième élément déclencheur, mais le dénouement aurait pu se terminer s'ils étaient retournés à leur salle commune)**

- 5- **Situation finale** : Ici, il faut terminer l'histoire. On peut parler des conséquences des péripéties et du dénouement, on peut mettre la morale de l'histoire. C'est la conclusion de l'histoire.

Exemple : **situation finale de l'épisode du troll** : [...] « Des bruits de pas sonores leur firent lever la tête. Ils ne s'étaient pas rendu compte du vacarme qu'ils avaient produit, mais bien entendu, les rugissements et la chute du troll n'étaient pas passés inaperçus. Un instant plus tard, le professeur McGonagall fit irruption dans la pièce, suivie de près par Rogue et Quirrell qui fermait la marche. Quirrell jeta un coup d'œil au troll. Le professeur McGonagall regardait Ron et Harry qui ne l'avaient jamais vue aussi furieuse. Ses lèvres étaient livides. » **(Comme il s'agit d'un roman, cela sert aussi de situation initiale à un autre récit des aventures de Harry Potter.)**

Exercice

C'est maintenant à toi d'identifier les parties d'un texte. Inscris la lettre correspondante à la bonne partie du texte. (Harry Potter à l'école des sorciers, p. 147 à 151.

a) Situation initiale b) Élément déclencheur c) Tentatives d) Dénouement e) Situation finale

Lettre	Extraits
	<p>« - Regardez! s'écria Malefoy. Il se précipita soudain à l'endroit où Neville était tombé et ramassa quelque chose dans l'herbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est ce truc idiot que sa grand-mère lui a envoyé, dit-il en montrant le Rapeltout qui étincelait dans sa main. [...] - Je vais le laisser quelque part pour que ce pauvre Neville puisse le retrouver. Au sommet d'un arbre, par exemple.»
	<p>« [...] Soudain, il tendit la main et réussit à attraper la boule à une cinquantaine de centimètres du sol, juste à temps pour pouvoir redresser le manche de son balai et atterrir en douceur sur la pelouse, en tenant le Rapeltout au creux de son poing.»</p>
	<p>« À trois heures et demie, cet après-midi-là, les élèves de Gryffondor sortirent dans le parc pour se rendre sur le lieu de leur première leçon de vol. Le ciel était clair et les vastes pelouses ondulaient sous une faible brise. Le terrain se trouvait du côté opposé à la Forêt interdite dont on voyait les arbres se balancer au loin. [...] BAM! Il y eut un bruit sourd, puis un horrible craquement et Neville se retrouva face contre terre, le nez dans la gazon. [...] - Personne ne bouge pendant que j'emmène ce garçon à l'infirmerie, dit-elle. Et vous laissez les balais par terre, sinon, je vous garantis que vous ne resterez pas longtemps à Poudlard.»</p>
	<p>« Mais Malefoy avait déjà enfourché son balai et décolla aussitôt. Il n'avait pas menti en disant qu'il savait voler. [...] Il (Harry) enfourcha le balai, donna un grand coup de pied par terre et s'éleva à toute vitesse. L'air lui sifflait aux oreilles et sa robe de sorcier flottait derrière lui. [...] Comme dans un film, Harry vit la boule s'élever dans les airs puis amorcer sa chute. Il se pencha aussitôt en avant, abaissa le manche à balai et poursuivit la boule en fonçant vers le sol. »</p>
	<p>« - Harry Potter! [...] - Comment avez-vous pu oser...? Vous auriez pu vous rompre le cou... - Ce n'est pas de sa faute, professeur, intervint Ron, c'est Malefoy qui... - Taisez-vous, Weasley. Venez avec moi, Potter. [...]»</p> <p>Le professeur McGonagall nomma Harry dans l'équipe de quidditch de Gryffondor.</p>

Une journée à Poudlard

C'est maintenant notre tour de vivre comme les sorciers. Imagine que tu es un réel élève à Poudlard. Imagine comment serait une journée à Poudlard. Qu'est-ce qu'il pourrait bien t'arriver? **Utilise les 5 parties d'une histoire pour composer ton texte.** Aide-toi du plan fait au tableau.

Ton texte doit comporter un minimum de **2 phrases pour chaque partie** d'une histoire, pour un total **d'au moins 10 phrases**. Tu peux en faire plus si tu as plein d'idées. Tu peux utiliser le personnage que tu as créé quand nous avons étudié les personnages.

Bonne journée!

Les dialogues

1. Les éléments du dialogue :

Les guillemets «... » : déterminent le début et la fin du dialogue. (les deux points : sont avant les «...»)

Les tirets : servent à montrer que l'on change de personnage qui parle.

« dit Harry, s'exclama Hermione, intervint Ron., etc : petite phrase qui sert à expliquer comment le personnage dit sa réplique, est-ce qu'il est en colère ou content, courageux ou effrayé...»

Exemple de dialogue entre Harry et Hermione.

« - Moi, c'est Harry Potter, dit Harry.

- C'est vrai? s'exclama Hermione. Je sais tout sur toi, j'ai lu quelques livres supplémentaires pour ma culture générale et je peux te dire qu'on parle de toi dans Histoire de la magie moderne, Grandeur et décadence de la magie noire et Les Grands événements de la sorcellerie au 20^{ème} siècle.

- Ah bon? dit Harry, abasourdi.

- Tu ne savais pas? Si c'était à moi que c'était arrivé, j'aurais lu tous les livres où on en parlait, dit Hermione... »

Exemple de dialogue entre Harry et Drago

« - Alors, c'est ton dernier repas, Potter? Quand est-ce que tu retournes chez les Moldus?

- Tu faisais moins le fier quand tu n'avais pas tes petits copains avec toi, répliqua Harry avec froideur [...]

- Je te prends quand tu veux, dit Malefoy, vexé. Cette nuit, si ça te convient. Duel de sorciers. Baguettes magiques uniquement, pas de contact physique. Qu'est-ce qu'il y a? Tu ne sais pas ce que c'est qu'un duel de sorcier?

- Bien sûr que si, intervint Ron, et je veux bien être son second. Et toi, qui tu prends comme second? Malefoy se tourna vers Crabbe et Goyle et les évalua du regard.

- Crabbe. À minuit, d'accord. On se retrouve dans la salle des trophées, elle n'est jamais fermée. »

Un extrait de film... (Dialogue entre Harry et Drago dans le film 1)

DRAGO : Ha ha ha, quel idiot ce Neville! Mais peut-être que si ce mollasson s'en était servi, il se serait rappelé qu'il valait mieux tomber sur...

HARRY : Donne-moi ça, Malefoy!

DRAGO : Non! Je vais le cacher et laisser Londubat le trouver! (Il enfourche son balai et s'envole) Sur le toit, qu'en dites-vous? Mais qu'y a-t-il, Potter? Un peu trop loin pour toi?

Harry enfourche son balai mais Hermione s'approche.

HERMIONE : Harry, voyons! Tu as entendu ce que Bibine a dit? Sois sérieux, tu ne sais même pas voler! (Harry s'envole) Non, mais quel idiot!

HARRY : Tu vas le rendre, Malefoy, ou je te fais tomber de ton balai, moi!

DRAGO : Ah, tu crois? Alors, va donc le chercher!

Consignes pour le dialogue

Voici les consignes pour l'écriture de ton dialogue :

Ton dialogue :

- se fait **en équipe de deux** (équipes déjà choisies par Madame Catherine)
- doit impliquer **deux personnages** (personnages choisis par Madame Catherine)
- doit être composé à partir de la mise en situation que je vous remettrai
- doit avoir au moins **10 phrases**, donc **5 répliques par personnage**, d'au moins **10 mots** chaque
- chaque phrase doit être corrigée à l'aide du code de correction

Inscris ici le nom du personnage que tu devras interpréter :

Bonne composition!

Rallye Internet Harry Potter
Potter_Malefoy : Rivalité à Poudlard
Section Gryffondor

Dans le menu de Gryffondor, vas sur la page **d'Harry Potter** et encercle la bonne réponse.

1) Quelle est la date de naissance d'Harry?

- a) le 21 juin 1980?
- b) le 11 juillet 1980?
- c) le 31 juillet 1980?
- d) le 6 juillet 1980?

2) Comment s'appellent ses parents?

- a) Juliette et William Potter
- b) Lily et James Potter
- c) Arthur et Molly Weasley
- d) M. et Madame Jedusor

3) Nommes-moi le ou les ennemi(s) de Harry.

- a) Drago Malefoy
- b) Vincent Crabbe
- c) Lord Voldemort
- d) Toutes ces réponses

Va sur la page **Quidditch** (menu de Gryffondor) pour répondre aux questions suivantes:

4. Quel est le poste de Harry dans l'équipe de quidditch de Gryffondor?

- a) gardien
- b) poursuiveur
- c) batteur
- d) attrapeur

5- En 1991, qui est le capitaine de l'équipe de quidditch de Gryffondor?

- a) Harry Potter
- b) Olivier Dubois
- c) Ron Weasley
- d) Neville Londubat

Tu trouveras les réponses sur la page de **Minerva McGonagall** (dans le menu de Gryffondor)

6. En quel animal peut se transformer le professeur Minerva McGonagall?

- a) en souris
- b) en chien
- c) en oiseau
- d) en chat

7. Quelle matière enseigne Minerva McGonagall?

- a) la défense contre les forces du Mal
- b) la métamorphose
- c) les potions
- d) la divination

Les réponses sont sur la page **Informations** (dans le menu de Gryffondor).

8. Qui est le créateur de Gryffondor?

- a) Godric Gryffondor
- b) Harry Potter
- c) Cédric Gryffondor
- d) James Potter

9. Quelles sont les couleurs de Gryffondor?

- a) bleu et or
- b) vert et argent
- c) rouge et or
- d) vert et or

10. Quel est le symbole de Gryffondor?

- a) un serpent
- b) un vers de terre
- c) un aigle
- d) un lion

11. Comment se nomme le fantôme de Gryffondor?

- a) Sir Nicholas de Mimsy-Porpington (Nick Quasi-Sans-Tête)
- b) Mimi Geignarde
- c) Le Barron Sanglant
- d) Peeves

12. Qui est la directrice de la maison de Gryffondor?

- a) Le professeur Ombrage
- b) Le professeur Rogue
- c) Le professeur Trelawney
- d) Le professeur McGonagall

Bonne chance, ami magicien!

Ton résultat : /12

Rallye Internet Harry Potter
Potter_Malefoy : Rivalité à Poudlard
Section Serpentard

Dans le menu de Serpentard, va sur la page de **Drago Malefoy** et encerle la bonne réponse.

1. En quelle année est né Drago Malefoy?

- a) 1979
- b) 1980
- c) 1981
- d) 1982

2. Drago est le préféré de quel professeur lors de son entrée à Poudlard?

- a) du professeur McGonagall
- b) du professeur Dumbledore
- c) du professeur Flitwick
- d) du professeur Rogue

3. Qui sont les deux meilleurs amis de Drago?

- a) Vincent Crabbe et Gregory Goyle
- b) Vincent Goyle et Gregory Crabbe
- c) Harry Potter et Ron Weasley
- d) Harry Potter et Hermione Granger

Va maintenant sur la page de **Severus Rogue** pour répondre aux autres questions.

4. En 1995, Severus Rogue enseigne à Poudlard depuis ...

- a) 2 ans
- b) 14 ans
- c) 16 ans
- d) 20 ans

5. Severus Rogue enseigne les potions mais il est aussi le directeur de...

- a) Gryffondor
- b) Poudlard
- c) Serpentard
- d) Serdaigle

Va sur la page **Informations** (menu de Serpentard) pour répondre aux questions...

6. Quel est le symbole de Serpentard?

- a) un lion
- b) un singe
- c) un serpent
- d) une étoile

7. Comment se nomme le fantôme de Serpentard?

- a) Nick Quasi-Sans-Tête
- b) Le Baron Sanglant
- c) Le Moine Gras
- d) Aucune de ces réponses

8. Quelle est la ou les qualité(s) nécessaire(s) pour être envoyé à Serpentard par le Choixpeau Magique?

- a) la ruse
- b) l'audace
- c) l'ambition
- d) toutes ces réponses

9. Quel est le mot de passe pour entrer dans la salle commune de Serpentard en 1992?

- a) Ambition
- b) Serpent d'argent
- c) Sang Pur
- d) Serpensortia

Va sur la page **Quidditch** (menu de Serpentard) et répond à ces questions :

10. Qui est le capitaine de l'équipe de quidditch de Serpentard?

- a) Olivier Dubois
- b) Marcus Flint
- c) Drago Malefoy
- d) Gregory Goyle

11. Quel est le poste de Drago dans l'équipe de quidditch?

- a) attrapeur
- b) gardien
- c) batteur
- d) poursuiveur

12. Pendant combien d'années consécutives l'équipe de Serpentard a-t-elle remporté la coupe de quidditch de Poudlard?

- a) 2 ans
- b) 20 ans
- c) 10 ans
- d) 7 ans

BONNE CHANCE, AMI MAGICIEN!

Ton résultat est : / 12